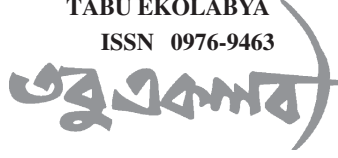




TABU EKOLABYA
ISSN 0976-9463



ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা
২৫ বর্ষ • ৩৮ সংখ্যা • ২০২০

TABU EKALABYA

UGC Approved Peer-Reviewed Research Journal on
Arts & Humanities

Under **The Gouri Cultural & Educational Association**
Research Institution of Language, Literature & Culture
Registration No. S/IL/34421/2005-06

UGC-CARE LISTED JOURNAL, SL. NO. 15

বাংলাদেশের বহুত্বাঙ্গীত
বিশেষ সংখ্যা



দি গৌরী কালচারাল এডুকেশনাল অ্যাসোসিয়েশন
সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্য গবেষণাকেন্দ্র

TABU EKALAVYA
UGC Approved Peer-Reviewed Research Journal on
Arts & Humanities
ISSUE 25, Vol. 38 • January - March, 2020
ISSN : 0976-9463

TABU EKALAVYA

Chief Advisor	: Swami Shastrajnananda Selina Hossin Ramkumar Mukhopadhyay Soma Bandyopadhyay Sadhan Chattopadhyay
President	: Biplab Majee
Vice-President	: Tapan Mandal
Working Editor	: Sushil Saha
Joint Editor	: Debarati Mallik & Tapas Pal
Editor	: Dipankar Mallik
e-mail	: tobuekalabya@gmail.com / tabuekalabya100@gmail.com
Website	: www.tobuekalabya.com
facebook	: তবু একলব্য গবেষণা পত্রিকা
গ্রুপ	: তবু একলব্য গবেষণা পত্রিকা

প্রাপ্তিস্থান : দে'জ, দিয়া, দে বুক স্টোর (দীপু), পাতিরাম, ধ্যানবিন্দু, পাতাবাহার

মূল্য : ৫৫০ টাকা

তু একসব

সভাপতি

বিপ্লব মাজী

সহ-সভাপতি

তপন মণ্ডল

মুখ্য উপদেষ্টা

স্বামী শান্তজ্ঞানন্দ

সেলিনা হোসেন

রামকুমার মুখোপাধ্যায়

সোমা বন্দ্যোপাধ্যায়

সাধন চট্টোপাধ্যায়

কার্যনির্বাহী সম্পাদক

সুশীল সাহা

যুগ্ম সম্পাদক

দেবারতি মল্লিক ও তাপস

পাল

সম্পাদক

দীপঙ্কর মল্লিক

কার্যকরী কমিটির সম্পাদক

মধুসূদন সাহা ও সোমালি

চক্রবর্তী

আহ্বায়ক

বিদিশা সিনহা, অঙ্কিতা

মুখার্জী, রামকৃষ্ণ মণ্ডল

উপদেষ্টামণ্ডলী

পবিত্র সরকার, বাসব চৌধুরী, অপূর্ব বন্দ্যোপাধ্যায়, সমীর রক্ষিত, শ্রীললিতা বেরা, অমর মিত্র, জয়া মিত্র, সুমিতা চক্রবর্তী, তপোধীর ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রততী চক্রবর্তী, বারিদ বরণ ঘোষ, সত্যবতী গিরি, শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী, বিশ্বজিৎ ঘোষ, শহীদ ইকবাল, দীপক রায়, উদয়চাঁদ দাশ, সুখেন বিশ্বাস, শুবময় মণ্ডল

সম্পাদকমণ্ডলী

সোনালি মুখার্জী, সনৎকুমার নস্কর, মুনমুন গঙ্গোপাধ্যায়, মীর রেজাউল করিম, হোসনে আরা জলি, বরেন্দ্র মণ্ডল, অর্জুন সেনশর্মা, শামস আলদীন, শ্যামশ্রী বিশ্বাস সেনগুপ্ত, সোমা ভদ্র রায়, স্বাগতা দাস মোহান্ত, আশিস রায়, মণিশঙ্কর মণ্ডল, ববুগজ্যোতি চৌধুরী, শ্যামাচরণ মণ্ডল, রাধেশ্যাম সাহা, সুরত ঘোষ, শকুন্তলা দাস, সুবীর সেন, অনিমেষ গোলদার, প্রিয়ব্রত ঘোষাল, শুবঙ্কর রায়, অর্ণব সাধুখাঁ, প্রসেনজিৎ বিশ্বাস

বিষয় বিশেষজ্ঞ অধ্যাপকমণ্ডলী

গোপা দত্ত ভৌমিক, অপর্ণা রায়, বেলা দাস, রমেন কুমার সর, অরিন্দম চট্টোপাধ্যায়, অতনু শাশমল, শেখর সমাদ্দার, জ্যোৎস্না চট্টোপাধ্যায়, বিশ্বতোষ চৌধুরী, সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায়, বিশ্বজিৎ রায়, সুমনা দাস শূর, নন্দিনী ব্যানার্জী, সুজিতকুমার পাল

কার্যকরী কমিটি

পুষ্পেন্দু মজুমদার, দিব্যেন্দু পালধী, ব্রতজিৎ
নস্কর, অস্মিতা মিত্র, দীপক কুমার ঘোষ, অরুণাভ
চক্রবর্তী, বাপ্পা প্রামাণিক, ঐন্দ্রিলা চক্রবর্তী, সুদীপ্তা
ঘোষ, পিয়ালি দাশগুপ্ত, মিলন সিংহ, মনসা
ঘাঁটা, দীপ্ত সরদার, সৈকত মাহাত, অলোকদ্যুতি
নন্দী, সুস্মিতা মণ্ডল

পত্রিকা কমিটির সম্মানীয় সদস্যবৃন্দ

সোমদত্তা ঘোষ, বিপ্লব সাহা, সুশান্ত মণ্ডল,
সুভাষচন্দ্র দাস, শম্পা সিন্হা বসু, সুব্রত
পুরকাইত, দীপঙ্কর মণ্ডল, বিপুলকুমার
মণ্ডল, সুব্রতকুমার মান্না, বৃন্দা দাস, জয়
দাস, অর্পিতা দাস, সন্দীপকুমার রায়,
মিহিরকুমার মণ্ডল, প্রসূন মাজী, গিরিধারী
মণ্ডল, তমসা দত্ত, বোধিসত্ত্ব ভট্টাচার্য,
পায়েল সাহা, নবনীতা বসু, সৌরভ সামন্ত,
মণ্টু বিশ্বাস, সাবির মণ্ডল

সূচিপত্র

পর্ব : ১	পৃষ্ঠা
□ বিশেষ আলোচনা	১-৩৪
আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের 'বিষবৃক্ষ'	১
হাসান আজিজুল হক	
সৃষ্টির নেপথ্যে অর্ধসার ভাষ্য	৭
সেলিনা হোসেন	
পর্ব : ২	৩৫-১১০
□ সামগ্রিক আলোচনা	
পূর্ব-বাংলার কথাসাহিত্যের ভাষা	৩৫
শহীদ ইকবাল	
বাংলাদেশের উপন্যাসে নিম্নবর্গীয় মানুষের জীবনচেতনা	৫১
আনিসুর রহমান	
বাংলাদেশের উপন্যাসে গ্রাম-সমাজ : শতবর্ষের প্রেক্ষিতে	৫৭
সুরজিৎ বেহারা	
বাংলাদেশের ছোটগল্পে বিভিন্ন বৃত্তিজীবী মানুষের কথা	৬৩
বৈশাখী ব্যানার্জী	
কথাসাহিত্যে দেশভাগ : প্রসঙ্গ পূর্ববঙ্গ	৬৯
উৎকলিকা সাহু	
বাংলাদেশের উপন্যাস : প্রসঙ্গ দেশভাগ	৭৭
অচিন্ত্য দে	
বাংলাদেশের কমিক্স : একটি তুলনামূলক আলোচনা	৮৪
অমৃতা চন্দ	
বাংলাদেশের গল্প : ভাবনার বহুমুখী রসায়ন	৯০
(আত্মজ্ঞা ও একটি কবরী গাছ, খোয়াই নদীর বাঁকবদল, সুন্দর মানুষ, যুগলবন্দি, মহাকালের খাঁড়া)	
দীপঙ্কর মল্লিক	

পর্ব : ৩	১১১-১৭৪
☉ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : ১৫.৮.১৯২২-১০.১০.১৯৭১	
নিঃসঙ্গ এক কথাশিল্পী সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	১১১
হামিদ কায়সার	
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর ছোটোগল্পের শৈলীসম্বন্ধ : সমান্তরালতার আকারে	১১৪
সীমা মাহাত	
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহের ছোটোগল্প : ছোটোগল্পের সামগ্রিক আলাপন	১২৩
সুমিত্রা পাল	
‘চাঁদের অমাবস্যা’ : প্রকৃতি ও মানব মনের একাত্মতা	১৩১
বাসব দাস	
ওয়ালীউল্লাহ’র ‘কাঁদো নদী কাঁদো’ : কালের ক্রন্দন ধ্বনি	১৩৭
রাধেশ্যাম সাহা	
‘কাঁদো নদী কাঁদো’ : চেতনাপ্রবাহরীতির অভিনব প্রকাশ	১৪৫
সুব্রত পুরকাইত	
দুনিয়াটা বড় কঠিন পরীক্ষাক্ষেত্র : ‘লাল সালু’	১৫৪
লক্ষ্মী সাহা	
নাম মাহাত্ম্যে ‘লালসালু’	১৫৯
অস্মিতা মিত্র	
বিশ্বাস ও সহিষ্ণুতার আলোচনা : একটি তুলসী গাছের কাহিনী : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	১৬৬
ললিতা রায়	
সংকীর্ণতার উর্ধ্ব প্রচ্ছন্ন মানবিকতা : ‘একটি তুলসী গাছের কাহিনী’	১৭০
সুবর্ণা সিকদার	
পর্ব : ৪	১৭৫-২০৭
☉ আবু ইসহাক : ১.১১.১৯২৬-১৬.২.২০০৩	
‘সূর্য দীঘল বাড়ী’ : ছায়ায় এখানে ক্রন্দন তোলে	১৭৫
মানস শেঠ	
দেশভাগ, দুর্ভিক্ষে স্থানান্তরিতের আখ্যান : প্রসঙ্গ ‘সূর্য দীঘল বাড়ী’	১৮১
সুমন সাহা	
আবু ইসহাকের ‘সূর্য-দীঘল বাড়ী’ উপন্যাসে লোকায়ত জীবন	১৮৬
বীণাপাণি চন্দ	
আবু ইসহাকের ‘সূর্য দীঘল বাড়ী’ : দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর বাংলাদেশের গ্রামজীবন	১৯৪
সোনালী দাস	
‘সূর্য দীঘল বাড়ী’ উপন্যাসে গ্রামীণ জীবনচিত্র	২০১
পিয়ালী দাস	
‘সূর্য-দীঘল বাড়ী’ : এক নারীর অদম্য সংগ্রামের পথ ধরে জীবনের	২০৪
দিকে কয়েক পা	
দিবেন্দ্র দে	

পর্ব : ৫	২০৮-২১৯
☉ জহির রায়হান : ১৯.৮.১৯৩৫-৩০.১.১৯৭২	
‘হাজার বছর ধরে’ গ্রামীণ বহতা জীবনের আখ্যান	২০৮
ফাহাদ আলম	
জহির রায়হানের গল্পে একুশের চেতনা ও ভাষা সংগ্রাম	২১৪
রাব্বীনুর আলী	
পর্ব : ৬	২২০-২৪২
☉ শওকত আলী : ১২.২.১৯৩৬-২৫.১.২০১৮	
শওকত আলীর উপন্যাস : মুক্তিযুদ্ধের প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি	২২০
আবিদ হাসান	
শওকত আলীর ‘প্রদোষে প্রাকৃতজন’ ইতিহাসের আলোকে বাঙালির আত্মদর্শন	২২৬
অরিজিৎ ভট্টাচার্য	
‘প্রদোষে প্রাকৃতজন’ : ধূসর ইতিহাসের পাণ্ডুলিপি	২৩৭
পল্লা মুখোপাধ্যায়	
পর্ব : ৭	২৪৩-২৪৮
☉ আল মাহমুদ : ১১.৭.১৯৩৬-১৫.২.২০১৯	
আল মাহমুদের ছোটগল্প : কিছু অগোছালো কথা	২৪৩
বোধিসত্ত্ব ভট্টাচার্য	
পর্ব : ৮	২৪৯-৩৩৯
☉ হাসান আজিজুল হক : ২.২.১৯৩৯	
গল্পকার হাসান আজিজুল হক : চিত্ত বিকাশের অমূল্য শক্তি ও সম্পদ	২৪৯
শামস আলদীন	
হাসান আজিজুল হকের দেশভাগের গল্প : শিকড় হারানো বাঙালির আত্মকথা	২৬৪
শৌভিক কুড়ু	
হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্পে মুক্তিযুদ্ধ : প্রাপ্তি-অপ্রাপ্তির সুরাস্তর	২৭১
নীলকমল বাগুই	
ছিন্নমূল জীবনের কথাকার হাসান আজিজুল হক	২৮০
মামনি মণ্ডল	
ইতিহাসের আলোকে হাসান আজিজুল হকের বাংলা ছোটগল্প	২৮৭
শ্যামসুন্দর প্রধান	
হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্প : ভাবনার বহুস্তরীয় প্রতিফলন	২৯৬
অভয় পাইন	
হাসান আজিজুল হকের গল্পে পল্লিপ্রকৃতি ও মানবমন	৩০৪
সাবির মণ্ডল	
হাসান আজিজুল হকের ‘নামহীন গোত্রহীন’ : প্রসঙ্গ মুক্তিযুদ্ধ	৩০৯
চঞ্চল দেবনাথ	

দেশভাগের প্রেক্ষিতে : ‘আত্মজা ও একটি করবী গাছ’ সোমদত্তা ঘোষ কর	৩১৫
হাসান আজিজুল হকের ‘আগুনপাখি’ : ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে এক দীপ্ত মানবীর আত্ম-অন্বেষণ কাহিনি চিত্তদীপ চ্যাটার্জী	৩১৯
‘আগুনপাখি’ ও সেই মেয়েটি সুমিত্রা সাহা	৩২৬
‘সাবিত্রী উপাখ্যান’ : পন্থা ও পরিণাম শহীদ ইকবাল	৩৩১
পর্ব : ৯ _____	৩৪০-৩৯৫
☞ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : ১২.২.১৯৪৩-৪.১.১৯৯৭	
অন্য ঘরে অন্য স্বরে ইলিয়াস বনমালী মাল	৩৪০
আখতারুজ্জামানের গল্পভূবন : প্রসঙ্গ মুক্তিযুদ্ধ তপন মডল	৩৪৬
আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্প : বাঙালি মুসলমান মধ্যবিত্তের অবক্ষয় জয় দাস	৩৫৩
আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের প্রথম পর্বের তিনটি গল্প : মিশ্র-গন্থী বাস্তবের আখ্যান প্রাপ্তি চক্রবর্তী	৩৫৯
আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ‘পায়ের নিচে জল’ : মানুষ ও প্রতিরোধের গল্প অর্পিতা দত্ত	৩৬৫
আখতারুজ্জামানের ‘যুগলবন্দী’ : শ্রেণি বিভক্ত মধ্যবিত্তের এক বাস্তব চিত্র সুবীরকুমার সেন	৩৭১
আখতারুজ্জামানের ‘চিলেকোঠার সেপাই’ শহীদ ইকবাল	৩৭৮
‘খোয়াবনামা’ : আত্মচিহ্নিত ও রসসমৃদ্ধ একটি পাঠ শহীদ ইকবাল	৩৮৯
পর্ব : ১০ _____	৩৯৬-৫৩৩
☞ সেলিনা হোসেন : ১৪.৬.১৯৪৭	
সেলিনা হোসেনের ত্রয়ী-উপন্যাস : প্রসঙ্গ শ্রেণিচেতনা বিশ্বজিৎ ঘোষ	৩৯৬
সেলিনা হোসেনের উপন্যাসে ‘ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধ’ উৎপল ডোম	৪০৭
সেলিনার আখ্যানে প্রাস্তকায়িত ‘লোক’ দ্রোহের ভিন্নপাঠ : প্রেক্ষিত মধ্যযুগ মিন্টু সামন্ত	৪১২

নারীর কলমে নারী : প্রসঙ্গ সেলিনা হোসেনের ছোটগল্প মিহিরকুমার মণ্ডল	৪২০
সেলিনা হোসেনের ছোটগল্পে নারী জীবনের রূপরেখা : একটি বহুমুখী পাঠ সঞ্জিতা সাহা	৪২৬
বিংশ শতাব্দীর বাংলাদেশে গণমানুষের প্রত্যাশা : সেলিনা হোসেনের দুটি উপন্যাস পল্লবকুমার সাধু	৪৩২
মুক্তিযুদ্ধ, হলদী গাঁ ও সেলিনা হোসেনের উপন্যাস 'হাঙর নদী প্রেনেড' মহাশ্বেতা চ্যাটার্জি	৪৩৯
সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন' : কাহের জীবন যন্ত্রণার দলিল লিপিকা বিশ্বাস	৪৪৫
'নীল ময়ূরের যৌবন' : গণ-আন্দোলনের প্রেক্ষিতে পাঠ বিচার মনসা ঘাঁটা	৪৫১
সেলিনা হোসেনের 'নীল ময়ূরের যৌবন' : একটি সমীক্ষা প্রদীপকুমার পাত্র	৪৫৭
'নীল ময়ূরের যৌবন' : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে রচনা রায়	৪৬৪
চর্যাকেন্দ্রিক নিম্নবর্গীয় জীবন : প্রসঙ্গ 'নীলময়ূরের যৌবন' ভাপস কয়াল	৪৭১
ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষিতে পুরাতন ঐতিহ্যের নব-নির্মাণ : 'নীল ময়ূরের যৌবন' সোমালি চক্রবর্তী	৪৭৯
'কাহ্ন' : চর্যাপদ থেকে সেলিনা হোসেনের উপন্যাস, এক দর্পিত যৌবনযাত্রা অনিমেষ গোলদার	৪৮৭
সেলিনা হোসেনের 'চাঁদবেনে' : মধ্যযুগীয় মনসামঞ্জলের এক বিনির্মিত নবভাষ্য সুখেন হালদার	৪৯৬
সেলিনা হোসেনের 'চাঁদবেনে' : মধ্যযুগের বিনির্মাণ দেবারতি মল্লিক	৫০২
সেলিনা হোসেনের 'কালকেতু ও ফুল্লরা' : পাঠের অভিনিবেশ সুজাতা মিত্র	৫১২
সেলিনা হোসেনের 'দীপাশ্বিতা' : অমাবস্যার আলো রিনি চ্যাটার্জী	৫১৯
ছোটগল্পের বিচারে 'পরজন্ম' : সেলিনা হোসেন রেবা দাস	৫২৪
সামাজিক অস্তিত্ব-মর্যাদার লড়াই ও সেলিনা হোসেনের 'সখিনের চন্দ্রকলা' একটি বিশ্লেষণ দীপেশ মণ্ডল	৫২৮

পর্ব : ১১ _____ ৫৩৪-৫৯২

☞ হুমায়ূন আহমেদ : ১৩.১১.১৯৪৮-১৯.৭.২০১২	
হুমায়ূন আহমেদের কাছে পাঠকের প্রাপ্তি ও প্রত্যাশা	৫৩৪
জয়ী পাল	
হুমায়ূন আহমেদ ও বাংলা সায়েন্স-ফিকশন সাহিত্যে বাঁক-বদল	৫৪১
সৌভিক চ্যাটার্জী	
হুমায়ূন আহমেদের হিমু : নির্মাণের প্রেক্ষাপট ও চরিত্র সৃষ্টির বিশিষ্টতা	৫৪৮
বৈশালী ঘোষ চৌধুরী	
হুমায়ূনের হিমু : এক আত্মগত পাঠ	৫৫৪
অনুশ্রী সাহা	
হুমায়ূন আহমেদের 'নন্দিত নরকে' : আলো ছায়ার উপাখ্যান	৫৫৯
সুশীল মালিক	
হুমায়ূন আহমেদের 'কৃষ্ণপক্ষ' : উত্তরণের ইতিকথা	৫৬৫
রিনি নাথ	
মেঘের ওপর বাড়ি : আকাশের ওপারে আকাশ	৫৭৫
উদয় রতন মুখার্জী	
হুমায়ূন আহমেদের নির্বাচিত ছোটগল্প : বিষয়গত বৈচিত্র্যভেদে একটি পর্যালোচনা	৫৮৪
শতাব্দী কুড়ু	

পর্ব : ১২ _____ ৫৯৩-৭১৩

☞ শহীদুল জহির : ১১.৯.১৯৫৩-২৩.৩.২০০৮	
আমার তো মনে হয়—জীবনের ব্যর্থতাগুলোও এক ধরনের ঐশ্বর্য : শহীদুল জহির	৫৯৩
সাক্ষাৎকার নিয়েছেন আহমাদ মোস্তাফা কামাল	
চেনা না-চেনা কথার কারিগর	৬০৫
জ্যোতিপ্রকাশ দত্ত	
শহীদুল জহিরের রহস্য সন্ধান	৬১১
আহমাদ মোস্তাফা কামাল	
প্রথম বয়ানের পর	৬২২
মুহম্মদ সবুর	
হাংরি অথবা চানমিএগর মুখের দিকে দেখি	৬২৯
সাদ কামালী	
'মুখের দিকে দেখি' : খটকা চটকা পটকা	৬৩৬
হামীম কামরুল হক	
আগারগাঁও কলোনি, শহীদুল জহির এবং নয়নতারা ফুল ফোঁটা না ফোঁটা	৬৪২
মির্জা মোনালিসা	

পূর্ণিমা-চাঁদের শহীদুল জহির : প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ	৬৪৭
শহীদ ইকবাল	
‘মুখের দিকে দেখি’ : অভিনব উপন্যাস, আনন্দময় পাঠ	৬৬১
আহমাদ মোস্তফা কামাল	
শহীদুল জহির-এর উপন্যাস : ‘মুক্তিযুদ্ধ’ আর ‘মহল্লা’র রোজনামাচা	৬৬৭
রিয়া মুখার্জী	
শহীদুল জহিরের উপন্যাস : ‘জীবন ও রাজনৈতিক বাস্তবতা’	৬৭৪
অনুপম হাসান	
শহীদুল জহির : বদলে যাওয়া সময়ের কথাকার	৬৮১
সুশান্ত খাঁড়া	
শহীদুল জহিরের উপন্যাসে মেয়েরা : পুরুষতন্ত্রের গভীরে স্বতন্ত্র নারীপরিসর	৬৬৮
অভীক ভট্টাচার্য	
শহীদুল জহিরের নির্বাচিত গল্পে বিপন্ন বাস্তবতার পোস্টমর্টেম	৬৯৪
তিলক মণ্ডল	
শোষিত প্রান্তিক জীবনের বহুস্বরিক ছোটোগল্পকার শহীদুল জহির	৭০৪
রাভুল দাস	
পর্ব : ১৩ _____	৭১৪-৭১৮
☞ তানভীর মোকাম্মেল : ৮.৩.১৯৫৫	
দেশভাগ, অর্থনীতি ও মানবজীবনের চালচিত্রে তানভীর মোকাম্মেলের	৭১৪
‘দুই নগর’ উপন্যাস	
শোভনলাল বিশ্বাস	
পর্ব : ১৪ _____	৭১৯-৭৩০
☞ ইমদাদুল হক মিলন : ৮.৯.১৯৫৫	
লেখকের পেশাদারিত্ব ও মিলনের ‘সাহিত্য-বিরহ’	৭১৯
হামীম কামরুল হক	
‘নূরজাহান’ : বিভিন্ন নারীর জীবনের কোলাজ	৭২৫
সুকল্যাণী সেনগুপ্ত	
পর্ব : ১৫ _____	৭৩১-৭৫৬
☞ হরিশংকর জলদাস : ১২.১০.১৯৫৫	
বাংলাদেশের কথাসাহিত্যিক হরিশংকর জলদাস : প্রান্তজনের কথাকার	৭৩১
মোঃ আফরুক সেখ	
হরিশংকর জলদাস : নিম্নবর্গীয় জীবনের অন্যতম রূপকার	৭৩৫
সুশান্ত মণ্ডল	
হরিশংকর জলদাসের ‘জলপুত্র’ সমুদ্রসংগ্রামী জেলে জীবনের কড়চা	৭৪৪
সাথী ত্রিপাঠী	

চিত্তরঞ্জন অথবা যযাতির বৃত্তান্ত : হরিশংকর জলদাসের মহাভারত চরিত্র ব্যাখ্যান ৭৫২ দীপঙ্কর দেবনাথ	
পর্ব : ১৬ _____	৭৫৭-৭৬৩
☞ রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহ : ১৬.১০.১৯৫৬-২০.৬.১৯৯১ রুদ্র মুহম্মদ শহিদুল্লাহ'র ছোটোগল্প : প্রেম ও রাজনীতি দেবশীষ দত্ত	৭৫৭
পর্ব : ১৭ _____	৭৬৪-৭৭১
☞ অনীক মাহমুদ : ২১.১১.১৯৫৮ অন্তিমিত জীবনের ইতিকথা : অনীক মাহমুদের উপন্যাস 'সন্ধ্যার মেঘমালা' মদুল ঘোষ	৭৬৪
পর্ব : ১৮ _____	৭৭২-৭৭৮
☞ তসলিমা নাসরিন ২৫.৮.১৯৬২ নারীবাদী সাহিত্য দৃষ্টিতে তসলিমা নাসরিনের 'শোধ' দীপিকা বাড়ই	৭৭২
পর্ব : ১৯ _____	৭৭৯-৭৯২
☞ নাসরীন জাহান : ৫.৩.১৯৬৪ নাসরীন জাহানের 'সোনালি মুখোশ' উপন্যাসে প্রতিবাদ ও প্রতিরোধের বহুমাত্রিক উপস্থাপনা বরণজ্যোতি চৌধুরী	৭৭৯
নাসরীন জাহানের দুটি উপন্যাস : 'কুশকাঠে কন্যা' ও 'সিসেম দুয়ার খোলো' সার্থক দাস	৭৮৮
পর্ব : ২০ _____	৭৯৩-৭৯৭
☞ সিরাজুল হক : ১.৩.১৯২৯-১৬.১০.১৯৭৭ সিরাজুল হকের ছোটোগল্প : ভালবাসার স্বপ্নসৌধ নবীনা দাস	৭৯৩
পর্ব : ২১ _____	৭৯৮-৮১১
☞ শওকত ওসমান : ২.১.১৯১৭-১৪৫.১৯৯৮ সাহিত্যিকের কল্পনা-প্রতিভা আর সচেতন নাগরিকের মনন-বিশ্লেষণ : শওকত ওসমানের উপন্যাস সঞ্জীব মান্না	৭৯৮
◆ বই বিজ্ঞাপন	৮০৬-৮১২