

ISSN 0976-9463

তবু একলব্য

বর্ষ ২৫ • প্রথম সংস্করণ

TABU EKALAVYA

An International Peer-reviewed & Refereed Research Journal on
Arts & Humanities

কলা ও মানববিদ্যা বিষয়ক গবেষণাধর্মী রেফার্ড ও
পিয়ার-রিভিউড ত্রৈমাসিক পত্রিকা

বিষয়

.....

সমাজ-সংস্কৃতি-সাহিত্য

TABU EKALAVYA

An International Peer-reviewed & Refereed Research Journal

Volume 25, Edition-I

ISSN : 0976-9463

UGC Care Listed upto 2021 December

প্রথম প্রকাশ : ২৩ সেপ্টেম্বর ২০২০

দ্বিতীয় মুদ্রণ : ডিসেম্বর ২০২০

প্রথম সংস্করণ : নভেম্বর ২০২১

তৃতীয় মুদ্রণ : ফেব্রুয়ারি ২০২২

TABU EKALAVYA

Chief Advisor : Swami Shastrajnananda

Selina Hossin

Ramkumar Mukhopadhyay

Soma Bandyopadhyay

Sadhan Chattopadhyay

President : Biplab Majee

Vice-President : Tapan Mondal

Executive Editor : Sushil Saha

Editor : Debarati Mallik

Working Editor : Tapas Pal

Editor-in-Chief : Dipankar Mallik

e-mail : tabuekalavya@gmail.com

Website : www.tabuekalavya.in

facebook : তবু একলব্য গবেষণা পত্রিকা

group : তবু একলব্য গবেষণা পত্রিকা

প্রাপ্তিস্থান : দে'জ, দিয়া, দে বুক স্টোর (দীপু), পাতিরাম, ধ্যানবিন্দু, পাতাবাহার

মূল্য : ৫২৫ টাকা

তুৎকমৰ

সভাপতি

বিপ্লব মাজী

সহ-সভাপতি

তপন মণ্ডল

মুখ্য উপদেষ্টা

স্বামী শান্তজ্ঞানন্দ
সেলিনা হোসেন
ৰামকুমার মুখোপাধ্যায়
সোমা বন্দ্যোপাধ্যায়
সাধন চট্টোপাধ্যায়

কাৰ্যনিৰ্বাহী সম্পাদক

সুশীল সাহা

যুগ্ম সম্পাদক

দেৱাৱতি মল্লিক ও তাপস
পাল

সম্পাদক

দীপজ্জকৰ মল্লিক

কাৰ্যকৰী কমিটিৰ সম্পাদক

মধুসূদন সাহা ও সোমালি
চক্ৰৱৰ্তী

আহ্বায়ক

বিদিশা সিন্ধা, অঞ্জিতা
মুখাৰ্জী, ৰামকৃষ্ণ মণ্ডল

উপদেষ্টামণ্ডলী

পবিত্ৰ সরকার, বাসব চৌধুৰী, অপূৰ্ব বন্দ্যোপাধ্যায়, সমীৰ
ৰক্ষিত, শ্ৰীমতী বেরা, অমৰ মিত্ৰ, জয়া মিত্ৰ, সুমিতা
চক্ৰৱৰ্তী, তপোধীৰ ভট্টাচাৰ্য, ৰবীন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
ব্ৰতী চক্ৰৱৰ্তী, বাৰিদ বৰণ ঘোষ, সত্যবতী গিৰি,
শ্ৰুতিনাথ চক্ৰৱৰ্তী, বিশ্বজিৎ ঘোষ, শহীদ ইকবাল, দীপক
ৰায়, উদয়চাঁদ দাশ, সুখেন বিশ্বাস, শুবময় মণ্ডল

সম্পাদকমণ্ডলী

সোনালি মুখাৰ্জী, সনৎকুমার নস্কৰ, মুনমুন গজোপাধ্যায়,
মীৰ ৰেজাউল কৰিম, হোসনে আৰা জলি, বৰেন্দ্ৰ মণ্ডল,
অৰ্জুন সেনশৰ্মা, শামস আলদীন, শ্যামশ্ৰী বিশ্বাস
সেনগুপ্ত, সোমা ভদ্ৰ ৰায়, স্বাগতা দাস মোহান্ত, আশিস
ৰায়, মণিশঙ্কৰ মণ্ডল, বৰুণজ্যোতি চৌধুৰী, শ্যামাচৰণ
মণ্ডল, ৰাধেশ্যাম সাহা, সুব্ৰত ঘোষ, শকুন্তলা দাস, সুবীৰ
সেন, অনিমেঘ গোলদাৰ, প্ৰিয়ব্ৰত ঘোষাল, শুবজ্জকৰ
ৰায়, অৰ্ণব সাধুখাঁ, প্ৰসেনজিৎ বিশ্বাস

বিষয় বিশেষজ্ঞ অধ্যাপকমণ্ডলী

গোপা দত্ত ভৌমিক, অপৰ্ণা ৰায়, বেলা দাস, ৰমেন
কুমার সৰ, অৱিন্দম চট্টোপাধ্যায়, অতনু শাশমল, শেখৰ
সমাদাৰ, জ্যোৎস্না চট্টোপাধ্যায়, বিশ্বতোষ চৌধুৰী,
সৌৱেন বন্দ্যোপাধ্যায়, বিশ্বজিৎ ৰায়, সুমনা দাস শূৰ,
নন্দিনী ব্যানার্জী, সুজিতকুমার পাল

TABU EKALAVYA

Under The Gouri Cultural & Educational Association
Research Institution of Language, Culture & Literature
Registration No. S/IL/34421/2005-06
Estd. 1995

কার্যকরী কমিটি

পুষ্পেন্দু মজুমদার, দিব্যেন্দু পালধী, ব্রতজিৎ নস্কর,
অস্মিতা মিত্র, দীপক কুমার ঘোষ, অরুণাভ
চক্রবর্তী, বাপ্পা প্রামাণিক, ঐন্দ্রিলা চক্রবর্তী, সুদীপ্তা
ঘোষ, পিয়ালি দাশগুপ্ত, মিলন সিংহ, মনসা
ঘাঁটা, দীপ্ত সরদার, সৈকত মাহাত, অলোকদ্যুতি
নন্দী, সুস্মিতা মণ্ডল, প্রিয়াঙ্কা মিত্র

পত্রিকা কমিটির সম্মানীয় সদস্যবৃন্দ

উর্ষী মুখোপাধ্যায়, সোমদত্তা ঘোষ, বিপ্লব
সাহা, সুশান্ত মণ্ডল, সুভাষচন্দ্র দাস, শম্পা
সিন্হা বসু, সুব্রত পুরকাইত, মমতা চক্রবর্তী,
দীপঙ্কর মণ্ডল, বিপুলকুমার মণ্ডল,
সুব্রতকুমার মাম্বা, বৃষ্ণা দাস, জয় দাস,
অর্পিতা দাস, সন্দীপকুমার রায়, মিহিরকুমার
মণ্ডল, প্রসূন মাজী, গিরিধারী মণ্ডল, তমসা
দত্ত, বোধিসত্ত্ব ভট্টাচার্য, পায়েল সাহা,
নবনীতা বসু, সৌরভ সামন্ত, মণ্টু বিশ্বাস,
সাবির মণ্ডল, সুস্মিতা বণিক, অরিন্দম
সরকার, অনিন্দিতা মুখার্জী চৌধুরী, সৌমিলি
দেবনাথ, গৌতম দাস, প্রশান্ত বিশ্বাস,
লতিকা রায়।

সূচিপত্র

	পৃষ্ঠা
পর্ব : ১ _____	১৩-৮৪
□ প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	
মঙ্গলকাব্যে শিব	১৩
দীপঙ্কর মল্লিক	
মধ্যযুগীয় আখ্যানকাব্যে শিববিষয়ক মিথ	৩৩
লিলি হালদার	
মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে দেবতা-মানুষ-পশু-অরণ্য ও পরিবেশ	৪৩
অজয় কুমার দাস	
মঙ্গলকাব্যে নারীর শ্রমবৃত্তি ও সামাজিক অবস্থান	৫০
ভবেশ মজুমদার	
উত্তরকাণ্ডের প্রেক্ষিতে : লব-কুশের মানসগঠন	৬২
সপ্তদ্বীপা কর্মকার	
বেদান্তের আলোকে অধ্যাত্মরামায়ণের অহল্যার রামস্মৃতি	৬৭
সুনীতা খাঁ	
ঝুমুর ও চর্যাপদ	৭৩
অসিত বরণ মাহাত	
শাক্ত পদাবলি : অষ্টাদশ শতাব্দীর পরিবার ও সমাজ জীবন	৭৯
প্রতিম দত্ত	
পর্ব : ২ _____	৮৫-১১৩
□ লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য	
মৌখিক প্রবাদে সমাজচিত্রণ : একটি স্থানিক সমীক্ষা	৮৫
সৌমেন মণ্ডল	
ভারতীয় সংগীতের আদিপর্ব ও বাংলা লোকসংগীতের ধারা	৯৩
পার্থসারথি সরকার	
সমন্বয়ের সাধনা : প্রেক্ষিত বাউলগান	৯৯
ইদরিশ আলি ভূইয়া	

খন পালা : সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	১০৪
তমালী মুস্তাফী	
পশ্চিমবঙ্গে শোলার মনসাপট পূজা ও শোলাশিল্প	১০৮
কুন্দন ঘোষ	

পর্ব : ৩ _____ ১১১-১৭৪

□ বাংলা উপন্যাস

☞ সরোজ কুমার রায়চৌধুরী : ১৯০৩	
সরোজ কুমার রায়চৌধুরীর 'ত্রয়ী উপন্যাসে' চৈতন্য প্রসঙ্গ	১১৪
মুনমুন দাস	
☞ জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী : ১৯১২	
মধ্যবিত্তের আপৎকালীন সংঘর্ষ ও জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'বারো ঘর এক উঠান'	১২১
শৌভিক কুণ্ডু	
☞ মৈত্রেয়ী দেবী : ১৯১৪	
মৃত্যুহীন প্রেমের প্রত্যুত্তর—'ন হন্যতে' বনাম 'লা নুই বেঞ্জলি'	১২৭
জয়দেব ব্যানার্জি	
☞ অমিয়ভূষণ মজুমদার : ১৯১৮	
অমিয়ভূষণ মজুমদারের 'চাঁদবেনে' প্রাচীন সময় ও বাণিজ্যের ঐতিহ্যের আখ্যান	১৩৩
চন্দ্রিকা বৈরাগ্য	
☞ ননী ভৌমিক : ১৯২১	
ননী ভৌমিকের 'ধুলোমাটি' উপন্যাস : যাপিত আন্দোলনের তিন প্রজন্ম	১৪০
এগাফী ভট্টাচার্য দত্ত	
☞ সমরেশ বসু : ১৯২৪	
সমরেশ বসুর 'টানাপোড়েন' : অস্তিত্ব রক্ষার সংকট	১৪৭
সাথী ত্রিপাঠী	
☞ মতি নন্দী : ১৯৩১	
মতি নন্দীর 'নক্ষত্রের রাত' ও 'দ্বাদশ ব্যক্তি' : স্বাধীনতা-পরবর্তী দুই	
দশকের বাঙালি জীবনের রসমূর্তি	১৫৫
উদয় রতন মুখার্জী	
☞ বাণী বসু : ১৯৩৯	
বাণী বসুর 'গান্ধবী' : সুর ও লোকের দ্বন্দ্ব	১৬২
কোয়েল চক্রবর্তী	
☞ শৈবাল মিত্র : ১৯৪৩	
শৈবাল মিত্রের 'গোরা' : মধ্যযুগের পুনর্গঠনের আলোকে	১৬৭
দেবারতি মল্লিক	

☉ ভগীরথ মিশ্র : ১৯৪৭	
গোকুর ভক্তা : তস্করের জীবন থেকে উত্তরণের এক লড়াইয়ের নাম বৈশাখী কুড়ু	১৮১
☉ সেলিনা হোসেন : ১৯৪৭	
মিথের বিনির্মাণ : প্রসঙ্গ সেলিনা হোসেনের 'চাঁদবেনে' উপন্যাস বিপ্লব কুমার সাহা	১৮৭
সেলিনা হোসেনের 'কালকেতু ও ফুল্লরা'—পাঠের অভিনিবেশ সুজাতা মিত্র	১৯৫
☉ আবুল বাশার : ১৯৫১	
স্বভূমিচ্যুতি ও স্বভূমিসন্ধান : আবুল বাশারের 'মরুস্বর্গ' অর্পিতা দাস	২০১
☉ নলিনী বেরা : ১৯৫২	
আত্মজীবনের উপাখ্যান—নলিনী বেরার 'সুবর্ণরেণু সুবর্ণরেখা' : একটি বিশ্লেষণী পাঠ শম্পা ভট্টাচার্য	২০৭
☉ অনীল ঘড়াই : ১৯৫৭	
অনীল ঘড়াইয়ের 'বনবাসী' : অরণ্যবাসী জনজাতির অজানা জীবনকথা সুশান্ত সাঁতরা	২১৫
☉ সোহরাব হোসেন : ১৯৬৬	
সোহরাব হোসেনের তিনটি আঞ্চলিক উপন্যাস দেবব্রত গায়ের	২২২
পর্ব : ৪ _____	২২৬-৩১৬
☐ বাংলা ছোটগল্প	
❖ বিষয়কেন্দ্রিক	
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সমকাল ও বাংলা গোয়েন্দা কাহিনি রঞ্জনা ভট্টাচার্য	২২৬
নোনাজলের গল্প সাক্ষীগোপাল কুড়ু	২৩৪
একুশ শতকের গল্প : প্রান্তিক মানুষের অনন্ত বিশ্বায়ন সুশান্ত মণ্ডল	২৪০
অরণ্য : দেবতা থেকে বিপন্ন, প্রেক্ষিত বাংলা ছোটগল্প শ্যামসুন্দর প্রধান	২৫১
❖ লেখককেন্দ্রিক	
☉ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ১৮৬১	
রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিগর্ভিত আখ্যান ও কথক-শ্রোতা সম্পর্ক সঞ্জিতা বসু	২৫৮

☉ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : ১৮৯৮	
তারাশঙ্করের গল্পে চরিত্র ও তার স্থানিকতা	২৬৫
মৌসুমী পাত্র	
☉ শত্ৰু মিত্র : ১৯১৫	
শিল্প যখন সংক্রামক : প্রসঙ্গ শত্ৰু মিত্রের 'সংক্রমণ'	২৭২
অঙ্কিতা মুখার্জী	
☉ নবেন্দু ঘোষ : ১৯১৭	
জীবনযন্ত্রণার বাস্তব ছবি 'কান্না' ও নবেন্দু ঘোষ একটি পর্যালোচনা	২৭৮
দীপেশ মন্ডল	
☉ সমরেশ বসু : ১৯২৪	
গল্পকার সমরেশ বসু : জীবনদৃষ্টির বিচিত্র অভিজ্ঞান	২৮৪
সন্দীপকুমার রায়	
☉ অসীম রায় : ১৯২৭	
বিমূঢ় সময়বীক্ষা : প্রসঙ্গ অসীম রায়ের 'ধোঁয়া ধুলো নক্ষত্র'	২৮৯
সুভাষ চন্দ্র দাস	
☉ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : ১৯৪৩	
আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটোগল্প বাঙালি মুসলমান মধ্যবিত্তের অবক্ষয়	২৯৬
জয় দাস	
☉ অভিজিৎ সেন : ১৯৪৫	
পশ্চিমবঙ্গে ভূমিসংস্কারের আলোকে অভিজিৎ সেনের উপন্যাস	৩০২
সুশীল মালিক	
☉ মীনাঙ্কি সেন : ১৯৫৪	
মীনাঙ্কি সেন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটোগল্পে ত্রিপুরার প্রান্তবাসী মানুষের	
জীবনালেখ্য	৩১০
সায়ক মুখার্জী	
পর্ব : ৫ _____	৩১৭-৩৫২
☐ নাটক	
☉ বিজন ভট্টাচার্য : ১৯০৬	
'নবান্ন' : মনসুর-দুর্ভিক্ষের সংকটময়ের চিত্রবূপ	৩১৭
তাপস মন্ডল	
☉ শত্ৰু মিত্র : ১৯১৫	
লোকপুরাণের নবনির্মাণ : 'চাঁদবণিকের পালা'	৩২৩
শম্পা সিনহা বসু	
দেশ-কাল-সমাজ এবং শত্ৰু মিত্রের 'দুটি কৃষ্ণকৌতুকীয় নাটিকা'	৩২৯
প্রীতম চক্রবর্তী	

☉ বাদল সরকার : ১৯২৫	
বাদল সরকারের একাঙ্ক : বিষয় ও শিল্পরূপ	৩৩৬
ড. বিপুলকুমার মণ্ডল	
☉ মনোজ মিত্র : ১৯৩৮	
মনোজ মিত্রের পূর্ণাঙ্গ নাটকে মধ্যবিন্ত নারীর সংকট	৩৪৪
পারমিতা দাশশর্মা	
পর্ব : ৬ _____	৩৫৩-৩৯৩
☐ কাব্য-কবিতা	
❖ বিষয়কেন্দ্রিক	
কবিতার স্বকৃত ও অন্যকৃত অনুবাদ : বিবিধ প্রেক্ষণ	৩৫৩
প্রশান্ত কুম্ভকার	
❖ কবিকেন্দ্রিক	
☉ জীবনানন্দ দাশ : ১৮৯৯	
জীবনানন্দের কবিতায় মানুষ : অবক্ষয়ে ও উত্তরণে	৩৬১
রিনি নাথ	
☉ সুভাষ মুখোপাধ্যায় : ১৯১৯	
সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতা : বঙ্কিতদের মুষ্টিবান্ধ শানিত হাত	৩৬৯
অসীম বর্মন	
☉ ভবানীপ্রসাদ মজুমদার : ১৯৫৩	
ভবানীপ্রসাদ মজুমদারের ছড়ায় প্রতিফলিত নাগরিকজীবন	৩৭৪
অলোকদ্যুতি নন্দী	
☉ মল্লিকা সেনগুপ্ত : ১৯৬০	
মল্লিকা সেনগুপ্তের কবিতা : নারীর প্রত্যাশা, নারীর প্রাপ্তি	৩৮১
তাপস পাল	
মল্লিকা সেনগুপ্তের কবিতায় নারীর প্রতিবাদী সত্তা প্রকাশে পুরাণ অনুষ্ণা	৩৮৯
বৈশাখী ব্যানার্জী	
পর্ব : ৭ _____	৩৯৪-৪১৫
☐ পত্র-পত্রিকা	
‘ভারতী’ পত্রিকা : নারী ও সমাজ-ভাবনায় প্রাবন্ধিক কৃষ্ণভাবিনী দাস	৩৯৪
সুস্মিতা বণিক	
উনিশ শতকের বাঙালি মানস ও ‘সখা’ পত্রিকা	৪০২
ঈশানী রায়	
কবিতা নিয়ে মাতামাতি : বিমল রায়চৌধুরীর ‘দৈনিক কবিতা’	৪০৯
মিলন সিংহ	

পর্ব : ৮ _____ ৪১৬-৪৩০

□ সাহিত্যের তত্ত্ববিশ্ব

সাহিত্যে পরিবেশবিষয়ক তত্ত্ব : ইকোক্রিটসিজম ৪১৬

তাপস ব্যানার্জী

আমাদের সাহিত্যে ইকোক্রিটসিজম এবং একটি বিয়ের গল্প ৪২৩

বিশ্বজিৎ হালদার

পর্ব : ৯ _____ ৪৩১-৪৭৯

□ সমাজ-সংস্কৃতি-ধর্ম-দর্শন

ধর্ম, সমাজ ও দর্শন—একটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা ৪৩১

সুব্রত কুমার মান্না

সমাজ, সংস্কৃতি ও দর্শনের আলোকে বিদ্যাসাগর ৪৩৫

একবিংশ শতাব্দীতে প্রাসঙ্গিকতা

অনিন্দিতা মুখার্জী চৌধুরী

প্রাচীন ভারতের ভাষাদর্শনের আলোকে শক্তির ৪৪১

স্বরূপ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা

আব্দুল আলীম শেখ

কোচ সাহিত্যে শঙ্করদেবের ভক্তিরত্নাকর ৪৪৭

বৃন্দা দাস

সমাজভাবনায় বিষ্ণুপুরী রামায়ণ ৪৫১

পায়েল সাহা

স্বামী বিবেকানন্দের জীবনে ও সাহিত্যে শাক্তদর্শনের প্রভাব ৪৫৮

অরিন্দম সরকার

ভারতীয় দর্শনে 'বহুত্ববাদ' ৪৬৪

ভানুমতী রায়

'পূর্বাচলের পানে তাকাই' : ভারত ও দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার বন্ধন-ভিত্তি ৪৬৮

শর্মিষ্ঠা গুপ্ত (দত্ত)

অষ্টাদশ শতাব্দীর আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিবৃত্ত ও সমকালীন বাংলা ৪৭৪

সাহিত্যে তার অভিঘাত

সাবির মণ্ডল

পর্ব : ১০ _____ ৪৮০-৪৯৯

□ বিষয় : রবীন্দ্রনাথ

গোরা কেন আইরিশ ৪৮০

শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী

সূপকার রবীন্দ্রনাথ কল্যাণ মুখার্জী	৪৯৫
পর্ব : ১১ _____	৫০০-৫১৯
□ শিশু-কিশোর সাহিত্য মহাকাব্য ও পুরাণ-কথায় উপেন্দ্রকিশোর সনৎকুমার নস্কর	৫০০
পর্ব : ১২ _____	৫২০-৬১৬
□ অন্যান্য প্রবন্ধ বাংলা সাহিত্যে সখারাম গণেশ দেউস্করের অবদান একটি ঐতিহাসিক ইতিবৃত্ত অজন্তা বিশ্বাস	৫২০
মেথডলজির জ্ঞানতাত্ত্বিক ভিত্তি ও অভিজ্ঞতার নারীবাদী পাঠ উষসী চক্রবর্তী	৫২৯
একুশ শতকের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে নিম্নবর্ণীয় মানুষের অবস্থান দীপঙ্কর দে	৫৩৬
শিশু-মন বিকাশে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ভূমিকা দিত্তি রায়	৩৪২
মৌরীফুল : বিভূতিভূষণের এক অপূর্ব সৃষ্টি সোমা ভদ্র রায়	৫৫২
তিতাস একটি নদীর নাম : বিশ্বাস ও লোকসংস্কৃতির সংকট সৌমি দাশ	৫৫৮
নব্য মানবতাবাদের প্রতীক নজরুলের 'মানুষ' কবিতা মমতা খাঁ	৫৬৫
সত্যজিতের 'শঙ্কু' : বাংলা কল্পবিজ্ঞানে স্বতন্ত্র অধ্যায় সঞ্জয় দে	৫৭১
নাট্য-ব্যক্তিত্ব অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় কেয়া চক্রবর্তী	৫৭৮
অদ্বৈত মল্লবর্মণ : বহুমাত্রিক সাহিত্য-সাধক অনিরুদ্ধ বিশ্বাস	৫৮১
বিশ্বায়ন ও গ্রামীণ মেলা : একটি পর্যালোচনা উত্তম কুমার দাস	৫৯০

অস্তিত্ব ও আত্মপরিচয়ের সংকট অৰ্পি সাহা	৫৯৮
সূচককীর্তনের ঘরানায় বৈশ্বব পদাবলী ললিতা রায়	৬০৬
Conflict, Society and Heritage : Reading Temsula Ao's "These Hills Called Home : Stories from a War Zone" Jayini Bhaumik	৬০৯